

ropar från kobbar och skär

hållbar utveckling - studiprojekt 2 - planering i en mindre tätort - mikaela ranweg

Min pappa brukar säga att den som inte kan geografi vet inte vart den kommer ifrån och den som inte kan historia vet inte vem den är. Jag vet inte om jag tror att det spelar så stor roll huruvida man kan Afrikas huvudstäder eller den svenska kungalängden. Men jag är helt säker på att det finns ett verkligt behov hos oss av förankring, både i rummet och i tiden.

Det här projektet har tagit sin utgångspunkt i historier och berättelser. Jag har försökt använda berättelserna både för att förstå vad Hamburgsund har varit, vad det är och till dels också vad det kan bli. Men projektet i sig handlar snarare om att låta berättelserna ta plats och bli synliga som den resurs de är.

Jag har börjat med att göra en inventering av var berättande sker idag; var berättelser finns, men är ganska hemliga; samt slutligen var berättelser slumrar och väntar på sin form.

De platser/grupper jag funnit är:

- Nolhötten
- Hornbore by och ting
- Uttryckslobbet
- Sundets dag
- Föreningen Hamburgsunds bildarkiv
- Hembygdsföreningen
- Stenindustrigruppen
- Scen på Bönn
- Berättarspel i Bohuslän
- Hällristningar

Många av de platser och historier som nämns under en tur med Nolhötten, och i viss litteratur, är platser som lockar fantasin. Mest uppenbara är den gamla värdshusön Florön, Bruses Hjärterön och mängden spökerier.

Strategi

Att använda den tomtmark som frigörs för verksamhet när åkeriet flyttar, bland annat för att inrymma turistbyrån och en **utställningshall/kulturhus**. Utställningshallen ska självfallet användas för utställningar, tex av foton eller berättelser + illustrationer eller av hantverk eller... Men kan också användas som möteslokal, för samhällsföreningen, för studiecirkel, för berättarkaféer. Eller för föreställningar och workshops av olika slag. Läget nära vattnet känns viktigt, havet är så centralt som identitetsskapare och sundet är på flera sätt centrum i byn.

Ett **genomarbetat turismkoncept**, tex på tidsrese-tema som presenterar Hamburgsund som en plats där historien blir påtaglig, från bronsålder via vikingar och sillpatroner till idag.

En enkel, tydlig och inspirerande **websida** för bokningar. Som följer samma koncept och gör det till ett självklart alternativ att inte bara boka en resa med Nolhötten eller en biljett till Skövde revyns sommarspel, utan kombinera det med en spökväll eller en vikingamåltid på Hornbore by.

Satsning på och **upprustning av scen på Bönn**, det skulle tex behövas vatten och avlopp, rediga omklädningsrum med duschar o dyl. Vägen skulle behöva förstärkas och parkeringssituationen ses över. Än bättre vore att anordna någon form av gemensam transport. Det skulle också behövas någon slags väderskydd över scen och teknik.

Inbjudan till alla berättare/kulturarbetare/"upplivelseproducenter" i närområdet att **göra gemensam sak**. Att mötas och diskutera, utbyta erfarenheter, se och utvärdera framtida samarbetsmöjligheter.

Till syvende och sist är det självfallet de som bor och verkar i Hamburgsund som kan göra det, ingen annan. Planering och god vilja kan bara ge förutsättningar, platser, öppningar.

